

LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen

Konrad-Adenauer-Allee 46 · 46049 Oberhausen

Öffnungszeiten — Eintritt frei

Di–So 11–18 Uhr, Mo geschlossen, Feiertags geöffnet, 24., 25., 31. 12. und 1. 1. geschlossen

Anfahrt

ÖPNV – ab Hbf Oberhausen Bus 956 und 966, Ausstieg Schloss Oberhausen

PKW – A 42, Ausfahrt OB Zentrum, nach 200 m rechts oder A 40, Ausfahrt

Mülheim Styrum (B223) bis Schloss Oberhausen

Zur Ausstellung erscheint ein **Booklet** mit Texten von Nina Dunkmann und Kerrin Postert, 16 Seiten, 5 €, ISBN 978-3-932236-57-0

R
O

Sonntag, 14. 2. 2027, 11 Uhr

Film: *Der kleine Ausreißer*

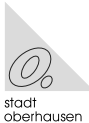
Regie: Ray Ashley, Morris Engel, **Ruth Orkin**, 1953, 75 min.

Filmvorführung in der Lichtburg Oberhausen

Kartenverkauf unter www.lichtburg-ob.de

LICHTBURG
FILMPALAST
sehenswert

Außenseite vorne: Lauren Bacall, St. Regis Hotel, New York City, 1950 | Außenseite hinten: Junge springt in den Hudson River, Gansevoort Pier, New York City, 1948 | Innenseite links: Geraldine Dent, New York City, 1949; Nanette Fabray, Filmset von *The Band Wagon*, Hollywood, 1952; American Girl in Italy, Florenz, 1951 | Alle Abbildungen Ruth Orkin © Orkin/Engel Film and Photo Archive, VG Bild-Kunst, Bonn, 2026 | Innenseite rechts: Alfred Eisenstaedt: Ruth Orkin, London, 1951 © The Estate of Alfred Eisenstaedt



RUHR KUNST MUSEEN

www.ludwiggalerie.de

Orkin/Engel Film
and Photo Archive

f3
freiraum für
fotografie

Freundeskreis
LUDWIGGALERIE
SCHLOSS OBERHAUSEN

WDR 3

ober
hausen
mehr erleben!



RUTH ORKIN

Die Welt im Fokus
Fotografien zwischen
1940 und 1960

18. 10. 2026
– 14. 2. 2027



Die Amerikanerin Ruth Orkin (1921–1985) gehört zu den wenigen professionellen Fotografinnen der 1940er und 1950er Jahre. Mit ihrer präzisen Beobachtungsgabe lässt sie lebendige Aufnahmen entstehen, die das Leben ihrer Zeit festhalten. Obwohl sie in zahlreichen Zeitungen und Magazinen publiziert und ihre Fotografien bereits 1955 Teil der legendären Ausstellung *The Family of Man* im MoMA sind, ist ihr Werk weltweit bisher wenig präsentiert worden.

Eine ihrer bekanntesten Aufnahmen ist *American Girl in Italy* aus dem Jahr 1951, in der Orkin die junge Kunststudentin *Jinx* für ihre Serie *Alleinreisende* inmitten einer Männergruppe inszeniert. Mit treffendem Blick fertigt die Fotografin Reportagen an, so vergleicht etwa *Who Works Harder?* das Leben einer Hausfrau und Mutter mit dem einer Berufstätigen. Sie dokumentiert außerdem Frauen in Beautysalons, am Filmset in Hollywood oder die Bewohner*innen New Yorks, aufgenommen aus ihrem Appartement am Central Park.

Ruth Orkin beginnt bereits im Alter von zehn Jahren zu fotografieren. 1939 studiert sie Fotojournalismus am Los Angeles City College, im selben Jahr entsteht ihre erste große fotografische Serie. Im Alter von nur 17 Jahren durchquert sie die USA mit ihrem Fahrrad und der Kamera auf dem Weg zur Weltausstellung, von Los Angeles nach New York. Als freie Fotografin arbeitet sie später u. a. für die Magazine *Life*, *Look* und *Ladies' Home Journal*. Mit über 90 Aufnahmen zeigt die Ausstellung in Kooperation mit f³–freiraum für fotografie Berlin und dem Ruth Orkin Photo Archive das facettenreiche Schaffen dieser außergewöhnlichen Fotografin.



RUTH ORKIN

Die Welt im Fokus
Fotografien zwischen
1940 und 1960

18. 10. 2026–14. 2. 2027

zur Eröffnung am **Sonntag, den 18. Oktober 2026** um **15 Uhr**
laden wir Sie und Ihre Familie herzlich ein.

Es sprechen

Thorsten Berg Oberbürgermeister der Stadt Oberhausen

Dr. Christine Vogt Direktorin der LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen

Nadine Barth Kuratorin und Publizistin, Berlin

Nina Dunkmann und Kerrin Postert Kuratorinnen der Ausstellung

► **16.30 Uhr** Führung durch die Ausstellung mit **Nadine Barth**

Gern begrüßt Sie der Freundeskreis der LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen
zu einem Getränk bei anregenden Gesprächen.

R
O

Kuratorinnenführung jeweils sonntags, 14 Uhr
mit **Nina Dunkmann**: 22. 11. | 13. 12. 2026
mit **Kerrin Postert**: 25. 10. 2026 | 31. 1. 2027

